

## Objetivo da revista

A revista *Folhetim* é uma publicação semestral do Fórum do Campo Lacaniano do Rio de Janeiro. Tem por objetivo divulgar conferências, palestras, artigos, pesquisas, casos clínicos e resenhas de membros e/ou participantes do Campo Lacaniano no Brasil e no exterior.

## Normas de publicação

Serão aceitos apenas artigos inéditos que estejam dentro das normas de publicação abaixo discriminadas e que obedeçam à seguinte formatação:

1. **Formato:** o artigo deve ser digitado na cor preta, no formato A-4 (21 cm x 29,7 cm), posição vertical. Todo o artigo deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento 1,5 cm entre linhas, parágrafo de 1,25 cm. O texto deve conter no máximo 15 laudas, contando com as referências bibliográficas. As exceções são as citações com mais de 3 linhas, as referências bibliográficas, notas de fim e a legenda das ilustrações, cujas normas estão dispostas abaixo.

2. **Margens:** esquerda – 3 cm; superior – 3 cm; direita – 2 cm; inferior – 2 cm.

3. **Espaçamento:** as partes pré-textual e textual devem ser digitadas em espaço de 1,5 entre linhas, porém devem ser digitadas em espaço simples: as citações de mais de 3 linhas, as notas de fim e as referências.

4. **Paginação:** todas as folhas devem ser contadas sequencialmente, numeradas com algarismos arábicos, no canto superior direito da folha, a 2 cm da borda superior.

5. **Notas de rodapé:** as notas devem ser digitadas em fonte Times New Roman, tamanho 10, alinhamento justificado, espaçamento simples entre linhas, dentro das margens.

6. **Ilustrações, tabelas, gráficos, grafos, matemas, figuras, quadros:** qualquer que seja o tipo, sua identificação deve aparecer na parte inferior, constando os seguintes itens: nome do autor, título designativo e/ou da legenda explicativa de forma breve e clara (em negrito), ano e número de página da obra consultada.

Exemplo: LACAN, Jacques. **Superfície mínima do *cross-cap***. 1962-63/2005, p. 149.

7. **Palavras em destaque:** o recurso itálico é utilizado apenas para destacar palavras estrangeiras e neologismos. Recursos como negrito ou sublinhado não devem ser utilizados ao longo do texto.

8. **Citações:** é de total responsabilidade do(s) autor(es) a apresentação correta e fidedigna das citações em seu texto. Estas fontes devem estar contidas obrigatoriamente nas referências bibliográficas ao final do texto. Os títulos das obras citadas ao longo do texto devem vir entre aspas.

- Citações indiretas: ideia e/ou conceito de um autor citados de forma indireta.

Exemplo: Todo desejo é marcado pela falta, isto é, apenas onde há falta pode emergir o desejo. Então, à medida que a mãe interpreta o choro do bebê, permite que se insira um furo, uma falta de significante (LACAN, 1966/1998).

- Citações diretas de até 3 linhas, devem estar entre aspas duplas e conter entre parêntesis o nome do autor, a data da publicação e o número de páginas.

Exemplo: “A chave que lhes forneço lhes permitirá ver o verdadeiro sentido a ser dado, na pluma dele, à expressão ‘perda de objeto’” (LACAN, 1962-63/2005, p. 52).

- Citações diretas com mais de 3 linhas, devem estar sem aspas, com recuo de 4 cm, espaçamento simples, tamanho 10.

Exemplo:

O registro do significante institui-se pelo fato de um significante representar um sujeito para outro significante. Essa é a estrutura, sonho, lapso e chiste, de todas as formações do inconsciente. E é também a que explica a divisão originária do sujeito. Produzindo-se o significante no lugar do Outro ainda não discernido, ele faz surgir ali o sujeito do ser que ainda não possui fala, mas ao preço de cristalizá-lo. O que ali havia de pronto para falar..., o que lá havia desaparece, por não ser mais que um significante (LACAN, 1966/1998, p. 854).

**9. Folha de rosto:** deve conter o título do trabalho em caixa alta, negrito, centralizado, fonte Times New Roman, tamanho 12 (máximo de 10 palavras), alinhamento centralizado, em português, inglês, francês e espanhol; acrescido do resumo (máximo de 100 palavras) em português, inglês, francês e espanhol. Também deve conter as palavras-chave (máximo de 5 palavras) em português, inglês, francês e espanhol.

**10. Folha de identificação:** deve conter os dados de identificação do(s) autor(es), como: nome completo, titulação, endereço postal, telefone, e-mail, Fórum ao qual pertence e uma breve descrição do currículo (máximo de 3 linhas). Este item deve ser digitado em fonte Times New Roman, tamanho 12, alinhamento justificado, espaçamento 1,5 cm entre linhas.

**11. Referências:** devem ser apresentadas ao final do texto em ordem alfabética, sob as normas da ABNT. No caso de mais de uma obra do mesmo autor, organizá-las por ordem cronológica. As referências bibliográficas devem ser digitadas em espaço simples entre linhas, com espaçamento automático antes e depois de cada referência, sem parágrafo.

Observação: Nos textos citados de Freud e Lacan, a data da publicação original deve constar logo depois do nome do autor, entre parênteses.

Exemplos:

- Livros:

SOBRENOME do autor, Prenomes sem Abreviatura. *Título do livro*: subtítulo. Local de publicação: Editora, ano de publicação.

- Capítulo de livros:

SOBRENOME do autor, Prenomes sem Abreviatura. Título do capítulo: subtítulo. In: SOBRENOME do autor, Pronomes sem Abreviatura. *Título do livro*. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Páginas inicial e final.

- Periódicos:

SOBRENOME do autor, Prenomes sem Abreviatura. Título do artigo: subtítulo. *Título do periódico*, Local de publicação, Instituição, número do volume, número do fascículo, páginas inicial e final do artigo, mês e ano de publicação.

- Teses e dissertações:

SOBRENOME do autor, Prenomes sem Abreviatura. *Título*. Local: Programa de Pós-Graduação/Universidade, ano de publicação. Dissertação (Mestrado em x) ou Tese (Doutorado em x).

- Documento eletrônico:

SOBRENOME do autor, Prenomes sem Abreviatura. *Título*. Edição. Local: ano, número de páginas ou volume (série) (se houver). Disponível em: <<http://www....>>. Acesso em: dia mês (abreviados) ano.

#### Processo de avaliação dos artigos

Os artigos enviados para a revista Folhetim devem obedecer às normas de publicação estipuladas pelo Editor e pela Comissão Executiva, explicitadas nas **Instruções aos autores**, e devem ser originais, destinados apenas à publicação nesta revista. Os artigos que falharem em cumprir estas recomendações serão devolvidos.

A Comissão Editorial receberá cada artigo e distribuirá para dois pareceristas que avaliarão se o mesmo obedece às recomendações editoriais e às normas de publicação da revista. Em caso de discordância entre os dois pareceristas, será solicitada a avaliação de um terceiro. A autoria do artigo será mantida em sigilo à medida que os pareceristas receberem os textos. Ao fim desse processo, o artigo pode ser classificado como: aceito, aceito mediante modificação ou recusado.

Os artigos aceitos mediante modificação serão enviados ao(s) autor(es) com as recomendações dos pareceristas e devem ser resubmetidos no prazo estipulado, podendo o artigo ser aceito ou recusado. Cabe ao Editor e à Comissão Executiva a decisão final sobre a publicação, e a estes fica reservado o direito de fazer modificações de formatação que se mostrem necessárias.

#### Direitos autorais

Os direitos autorais de todos os artigos publicados pertencem à revista Folhetim. A reprodução total ou parcial destes artigos em outras publicações deve conter as referências da Folhetim consultada.

Preferencialmente, as propostas de publicação devem ser enviadas via internet, como anexo, para o e-mail [biblioteca@fclrio.org.br](mailto:biblioteca@fclrio.org.br)